

CORSO DI DISEGNO

Il corso prevede undici lezioni di due ore, fondamentali per acquisire un buon approccio mentale al disegno e dimestichezza con gli strumenti.

I partecipanti alle lezioni possono essere un massimo di quindici persone.

1° LEZIONE : 1) *Presentazione del corso di disegno*

2) *Teoria del disegno:*

- tradurre graficamente ciò che si vede
- metodo
- caratteristiche
- gli strumenti

3) *Esercitazione:*

- padronanza degli strumenti di lavoro
- disegno preinsegnamento: - figura intera, ½ busto, testa
 - mano
 - oggetto/ natura morta

2° LEZIONE : 1) *Riconoscimento di spazi come forme:*

- mano

- gruppo di oggetti

concentrazione sugli spazi intermedi

- con mano verso di voi, partendo dall'unghia
- abbandonare il soggetto e individuare la forma
- arrivare al disegno dell'intera mano

individuando i vuoti e i pieni, spazi come forme.

2) *Relazione spazio esterno e soggetto:*

- 2 fogli, riquadrarli a mano libera, posare su uno la mano come modello, sull'altro disegnarla.

Tenere come punto di riferimento la squadratura dei fogli

Minimo tempo disponibile: ½ ora.

3) *Proporzioni*

Al termine di ogni disegno riconoscere la realtà delle proprie percezioni.

3° LEZIONE : 1) *Percezione visiva*

2) *Esercitazione:*

- natura morta / composizione

4° LEZIONE : 1) *Prospettiva:*

- misura a vista
- piano d'immagine e punto di vista
- la griglia mobile

2) *Esercitazione:*

- con griglia mobile

con mente sgombra, riprodurre sul foglio grigliato ciò che "vedete": spazi, forme in correlazione con la griglia.

In quel momento non esistono oggetti o figure distinguibili/riconoscibili.

- esercizi di prospettiva classica con nozioni fondamentali.

- 5° LEZIONE :** 1) *Misurazione a vista:*
pensare in proporzione e in prospettiva
2) Esercitazione :
- natura morta
- paesaggio

- 6° LEZIONE :** 1) *Luci ed ombre*
2) *Chiaroscuro*
3) Esercitazione:
- natura morta
- paesaggio

termine della prima fase:
abbiamo acquisito uno dei requisiti della creatività: l'intuizione primaria.

- 7° LEZIONE :** 1) *Anatomia umana:* scheletro
2) esercitazione

- 8° LEZIONE :** 1) *Anatomia umana:* muscolatura
2) esercitazione

- 9° LEZIONE :** 1) *Figura*
2) esercitazione

- 10° LEZIONE :** 1) *Ritratto*
2) esercitazione

- 11° LEZIONE :** 1) Esercitazione
2) Conclusione del corso.

Materiale

- 1) Blocco carta spolvero 50 fogli cm 50 x 35
- 2) N° 4 matite Faber Castell n° 2B, 4B, 6B, 2H
- 3) N° 3 Matite carboncino n° 1, 2, sanguigna
- 4) Cannuccia con pennino
- 5) Molletta
- 6) Temperamatite
- 7) Taglierina
- 8) Gomma matita
- 9) Gomma pane
- 10) Flacone china
- 11) Pennello pelo martora o sintetico morbido n° 2
- 12) Pennello pelo martora o sintetico morbido n° 6