

# Dal FIGURATIVO all'ASTRATTO

Il corso prevede un numero minimo di sei incontri, due ore per lezione.

Disegnando, percorreremo tre fondamentali tappe dell'universo artistico.

Impressionismo, cubismo e astrattismo. Prendiamole a prestito per giocare sulla scomposizione della linea e la sua ricomposizione, seguendo principi nuovi e imprevedibili.

- ✓ **1° LEZIONE :** Presentazione del corso  
Impressionismo  
Post-impressionismo  
Disegno figurativo
- ✓ **2° LEZIONE :** Sperimentazione  
Scomposizione, frammentazione delle linee
- ✓ **3° LEZIONE :** Cubismo  
Disegno figurativo
- ✓ **4° LEZIONE :** Sperimentazione  
Disegnare il nostro soggetto con più angoli di visuale
- ✓ **5° LEZIONE :** Astrattismo  
Disegno figurativo
- ✓ **6° LEZIONE :** Sperimentazione  
Trasformare il nostro soggetto in forme geometriche

## Materiale

- Blocco carta fogli cm 50 x 35
- Matite n° 2B, 4B, 6B,
- Matite carboncino n° 1, 2, sanguigna
- Temperamatite
- Taglierina
- Gomma matita e pane
- Acquarelli
- Pennello pelo martora n° 2 e 6